

Internationale Fachkonferenz

STADT NEU BAUEN.

International Symposium

BUILDING THE CITY ANEW.

June 20 and 21, 2013
Hamburg

Aktuelle Konferenzinformationen
Latest Conference Information

IBA HAMBURG GMBH
Am Zollhafen 12
20539 Hamburg
info@iba-hamburg.de
www.iba-hamburg.de

HAFENCITY HAMBURG GMBH
Osakaallee 11
20457 Hamburg
info@hafencity.com
www.hafencity.com

Hamburg voraus



HAFENCITY
HAMBURG



HAFENCITY
HAMBURG

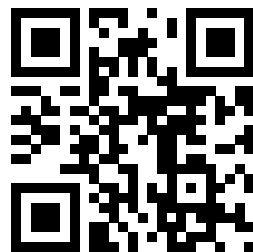


#buildingthecityanew

Wenn sie Social-Media-Dienste wie „Twitter“ oder „Instagram“ benutzen möchten, verwenden Sie im Zusammenhang mit der Konferenz bitte folgenden Hashtag: #buildingthecityanew

Weitere Informationen zur HafenCity Hamburg finden Sie auf der Website.

For further information on HafenCity Hamburg, please visit our website.



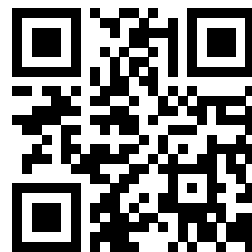
www.hafencity.com

#buildingthecityanew

If you wish to use social media services like „Twitter“ or „Instagram“, please use the following hashtag in the context with the conference: #buildingthecityanew

Weitere Informationen zur IBA Hamburg finden Sie auf der Website.

For further information on IBA Hamburg, please visit our website.



www.iba-hamburg.de

ALLGEMEINE INFORMATIONEN / GENERAL INFORMATION



Marco-Polo-Terrassen und Grasbrookhafen in der HafenCity



Kurt-Emmerich-Platz in Wilhelmsburg Mitte

TAXI

Taxi Hamburg: 040/66 66 66 oder 040/221 221

Funk-Taxi Wilhelmsburg: 040/75 77 00 oder 040/75 78 23

das taxi: 040/22 11 22

VERANSTALTUNGSORTE UND ERREICHBARKEIT

Konferenz, Freitag, 21. Juni 2013:

Bildungszentrum Tor zur Welt
Krieterstraße 5, 21109 Hamburg

Bus: Linie 154 bis Haltestelle Thielenstraße

S-Bahn: S3, S31 bis Haltestelle Wilhelmsburg

aus Richtung Hauptbahnhof:

Mit der S-Bahn Linie S3 oder S31 bis Haltestelle Wilhelmsburg.
Dort umsteigen in den Bus Linie 154 bis Haltestelle Thielenstraße.
Von dort 2 Minuten Fußweg. Oder alternativ Fußweg vom Bahnhof
Wilhelmsburg zum Konferenzort 7 Minuten.

Ausstellung und Ausklang, Freitag, 21. Juni 2013:

Eröffnung der internationalen Ausstellung
„Stadt neu bauen. Eine Reise in die Metropole von morgen“,
Freitag, 21. Juni 2013 ab 19.00 Uhr

Überseequartier, HafenCity
Osakaallee 16, 20457 Hamburg

U-Bahn: U4 bis Überseequartier
U1 bis Meßberg (ca. 5 Minuten Fußweg)

Bus: 111 bis Osakaallee

VENUES AND PUBLIC TRANSPORT

Conference – Friday, June 21, 2013:

Bildungszentrum Tor zur Welt
Krieterstrasse 5, 21109 Hamburg

Bus: Line 154 to “Thielenstraße”

Suburban train: S3, S31 to “Wilhelmsburg”

Coming from Hamburg main station:

Take suburban train S3/S31 to “Wilhelmsburg”. Change at
“Wilhelmsburg” to city bus line 154 and get off at “Thielenstraße”.
It is a two-minute walk from there. Or walk directly from
“Wilhelmsburg” to the conference venue. It is a seven-minute walk.

Exhibition and finish – Friday, June 21, 2013:

Opening of the international exhibition
“Building the City Anew. A Journey to the City of Tomorrow”,
Friday, June 21, 2013 from 07.00 p.m.

Überseequartier, HafenCity
Osakaallee 16, 20457 Hamburg

Subway: U4 to “Überseequartier”
U1 to “Messberg” (about a five-minute walk)

Bus: Bus 111 to “Osakaallee”

BIOGRAFIEN / BIOGRAPHIES



Dr. Arnold Bartetzky

Fachkoordinator für Kunstgeschichte am Geisteswissenschaftlichen Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas in Leipzig

Subject coordinator for Art History at the Center for the History and Culture of East Central Europe (GWZO) in Leipzig

Werdegang	Jahrgang 1965
1988 – 1994	Studium der Kunstgeschichte, Germanistik, Philosophie, Geschichte und Architektur an den Universitäten Freiburg, Berlin (TU), Tübingen und Krakau (einjähriges DAAD-Stipendium im Fach Kunstgeschichte)
1998	Abschluss der Promotion an der Universität Freiburg. Thema der Dissertation: „Das Große Zeughaus in Danzig. Baugeschichte, architekturgeschichtliche Stellung, repräsentative Funktion“
seit 1995	Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Geisteswissenschaftlichen Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas der Universität Leipzig
seit 2011	Fachkoordinator für Kunstgeschichte, Mitarbeiter am Geisteswissenschaftlichen Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas der Universität Leipzig, Lehraufträge an den Universitäten Leipzig, Jena und Paderborn, publizistische Tätigkeit u. a. für die Frankfurter Allgemeine Zeitung

Mitgliedschaften / Forschungsschwerpunkte
Mitglied der Expertengruppe Städtebaulicher Denkmalschutz beim Bundesministerium für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung, Mitglied des Kuratoriums der M. C. A. Böckler – Mare Balticum-Stiftung; Arbeitsgebiete: Architektur, Städtebau und politische Ikonographie seit der Frühen Neuzeit, Denkmalpflege im 19.–21. Jahrhundert

Career	Born in 1965
1988 – 1994	Studies in Art History, German Studies, Philosophy, History and Architecture at Freiburg University, Berlin Technical University (TU), Tübingen and Krakow (one-year DAAD scholarship in Art History)
1998	Completed his doctoral thesis at Freiburg University. Dissertation subject: “The Large Arsenal in Gdansk. Construction History, Architectural Significance, Representative Function”
since 1995	Research assistant at the Center for the History and Culture of East Central Europe at Leipzig University
since 2011	Subject coordinator for Art History, research assistant at the Center for the History and Culture of East Central Europe at Leipzig University, teaching positions at the universities of Leipzig, Jena and Paderborn, writing for the German daily Frankfurter Allgemeine Zeitung and other publications

Memberships / Main Research Interests
Member of the expert committee for the Protection of Urban Historical Monuments at the Federal Department of Transport, Building and Urban Development, member of the board of trustees at M. C. A. Böckler – Mare Balticum Foundation; Areas of research: architecture, urban development and political iconography since the Early Modern Period, monument preservation in the 19th, 20th and 21st century



Prof. Iain Borden, PhD HonFRIBA

Professor für Architektur und Stadtkultur, Bartlett School of Architecture, University College London

Professor of Architecture and Urban Culture, Bartlett School of Architecture, University College London

Werdegang	
seit 1999	Leiter des FB Architekturgeschichte und Theorie, Bartlett School of Architecture, UCL
2001 – 2009	Direktor/Leiter der Bartlett School of Architecture, UCL
seit 2002	Professor für Architektur und Stadtkultur, Bartlett School of Architecture, UCL
2010	Stellv. Dekan im FB Kommunikation, The Bartlett (Fakultät für Gebaute Umwelt), UCL

Career	
since 1999	Director of Architectural History & Theory, Bartlett School of Architecture, UCL
2001 – 2009	Director/Head, Bartlett School of Architecture, UCL
since 2002	Professor of Architecture and Urban Culture, Bartlett School of Architecture, UCL
since 2010	Vice-Dean for Communication, The Bartlett (Faculty of the Built Environment), UCL

Publikationen

Borden, Iain: Drive: Journeys through Films, Cities and Landscapes, Reaktion Books, 2013; Borden, Iain und Rüedi, Katerina: The Dissertation: an Architecture Student’s Handbook, Architectural Press, überarbeitete Ausgabe, 2005; Borden, Iain: Skateboarding, Space and the City: Architecture and the Body, Berg, 2001; Borden, Iain: Manual: the Architecture and Office of Allford Hall Monaghan Morris, Birkhäuser, 2003

Herausgeber folgender Publikationen

Laura Allen, Iain Borden, Nadia O’Hare und Neil Spiller (Hg.): Bartlett Designs: Speculating With Architecture Wiley, 2009; Felipe Hernandez, Mark Millington und Iain Borden (Hg.): Transculturation: Cities, Spaces and Architectures in Latin America, Rodopi, 2005; Laura Allen, Iain Borden, Peter Cook und Rachel Stevenson (Hg.): Bartlett Works, August Projects, 2004; Malcolm Miles und Tim Hall mit Iain Borden (Hg.): The City Cultures Reader, Routledge, überarbeitete Ausgabe, 2003; Iain Borden, Jane Rendell, Joe Kerr mit Alicia Pivaro (Hg.): The Unknown City: Contesting Architecture and Social Space, MIT Press, 2001; Iain Borden und Sandy McCreery, (Hg.): The New Babylonians, Nr. 151 Architectural Design (AD), Bd. 71 Nr. 3, June 2001; Iain Borden und Jane Rendell (Hg.): InterSections: Architectural Histories and Critical Theories, Routledge, 2000; Jane Rendell, Barbara Penner und Iain Borden (Hg.): Gender Space Architecture: an Interdisciplinary Introduction, Routledge, 1999; Iain Borden, Jane Rendell, Joe Kerr und Alicia Pivaro (Hg.): Strangely Familiar: Narratives of Architecture in the City, Routledge, 1996; Iain Borden und David Dunster (Hg.): Architecture and the Sites of History: Interpretations of Buildings and Cities, Oxford: Butterworth, 1995



Jürgen Bruns-Berentelg

Vorsitzender der Geschäftsführung
HafenCity Hamburg GmbH

CEO HafenCity Hamburg GmbH

Werdegang	Jahrgang 1951
Studium	Geographie, Biologie, Volkswirtschaftslehre an der TU Hannover und Universität Oldenburg
Postgraduierter	DAAD Stipendiat (Development Studies), Institute of Social Studies, Den Haag
Beratungstätigkeit	Regionalentwicklung Afrika
1992 – 1995	Internationale Beratungsfirma Healey and Baker, London, stellvertretender Niederlassungsleiter Berlin
1996 – 2000	Mitglied der Geschäftsführung Deutschland bei der Immobilienprojektentwicklungsfirma Tishman Speyer Properties, New York
2000 – 2003	Mitglied des Vorstandes B&L Immobilien AG, Hamburg
2003 – heute	Vorsitzender der Geschäftsführung HafenCity Hamburg GmbH

Neueste Veröffentlichungen
Jürgen Bruns-Berentelg: Die HafenCity Hamburg – Identität, Nachhaltigkeit und Urbanität, Diskussionspapier zur HafenCity Nr. 3, 2012; Jürgen Bruns-Berentelg: Die Kreation einer New Downtown und die

Authored Books

Borden, Iain: Drive: Journeys through Films, Cities and Landscapes, Reaktion Books, 2013; Borden, Iain und Rüedi, Katerina: The Dissertation: an Architecture Student’s Handbook, Architectural Press, rev. ed., 2005; Borden, Iain: Skateboarding, Space and the City: Architecture and the Body, Berg, 2001; Borden, Iain: Manual: the Architecture and Office of Allford Hall Monaghan Morris, Birkhäuser, 2003)

Edited Books

Laura Allen, Iain Borden, Nadia O’Hare und Neil Spiller (eds.): Bartlett Designs: Speculating With Architecture Wiley, 2009; Felipe Hernandez, Mark Millington und Iain Borden (eds.): Transculturation: Cities, Spaces and Architectures in Latin America, Rodopi, 2005; Laura Allen, Iain Borden, Peter Cook und Rachel Stevenson (eds.): Bartlett Works, August Projects, 2004; Malcolm Miles und Tim Hall mit Iain Borden (eds.): The City Cultures Reader, Routledge, revised edition, 2003; Iain Borden, Jane Rendell, Joe Kerr mit Alicia Pivaro (eds.): The Unknown City: Contesting Architecture and Social Space, MIT Press, 2001; Iain Borden und Sandy McCreery, (eds.): The New Babylonians, n.151 Architectural Design (AD), v.71 n.3, June 2001; Iain Borden und Jane Rendell (eds.): InterSections: Architectural Histories and Critical Theories, Routledge, 2000; Jane Rendell, Barbara Penner und Iain Borden (eds.): Gender Space Architecture: an Interdisciplinary Introduction, Routledge, 1999; Iain Borden, Jane Rendell, Joe Kerr und Alicia Pivaro (eds.): Strangely Familiar: Narratives of Architecture in the City, Routledge, 1996; Iain Borden und David Dunster (eds.): Architecture and the Sites of History: Interpretations of Buildings and Cities, (Oxford: Butterworth, 1995)

Career	born 1951
University studies	Geography, Biology, Economics at the University of Hanover and University of Oldenburg
Postgraduate student	German Academic Exchange Service (DAAD) scholarship holder (Development Studies), Institute of Social Studies, The Hague
Consulting activities	Regional development Sub-Saharan Africa
1992 – 1995	International consulting company Healey and Baker, London, deputy manager, Berlin branch
1996 – 2000	Member of the management ‘Germany’ at the real-estate project development firm Tishman Speyer Properties, New York
2000 – 2003	Member of the Board of Management B&L Immobilien AG, Hamburg
2003 – present	CEO HafenCity Hamburg GmbH

Latest publications
Jürgen Bruns-Berentelg: Die HafenCity Hamburg – Identität, Nachhaltigkeit und Urbanität, discussion paper on HafenCity no. 3, 2012; Jürgen Bruns-Berentelg: Die Kreation einer New Downtown und die Mechanismen der Urbanitätsentwicklung, in: Jürgen Bruns-Berentelg, Jörn Walter, Dirk Meyhöfer (eds.): HafenCity Hamburg – Das er-

Mechanismen der Urbanitätsentwicklung, in: Jürgen Bruns-Berentelg, Jörn Walter, Dirk Meyhöfer (Hg.): HafenCity Hamburg – Das erste Jahrzehnt, Hamburg 2012, S. 68–87; Jürgen Bruns-Berentelg: Social mix and encounter capacity A pragmatic social model for a new downtown: the example of HafenCity Hamburg, in: Gary Bridge et al. (Ed.) Mixed communities. Gentrification by stealth? Bristol 2012, S. 62–91; Jürgen Bruns-Berentelg: Öffentliche Stadträume und das Entstehen von Öffentlichkeit, in: Jürgen Bruns-Berentelg et al. (Hg.): HafenCity Hamburg – Neue urbane Begegnungsorte zwischen Metro-pole und Nachbarschaft, Wien 2010, S. 424–451

ste Jahrzehnt, (Hamburg, 2012), pp. 68–87; Jürgen Bruns-Berentelg: Social mix and encounter capacity – a pragmatic social model for a new downtown: the example of HafenCity Hamburg, in: Gary Bridge et al. (ed.) Mixed communities. Gentrification by stealth? (Bristol, 2012), pp. 62–91; Jürgen Bruns-Berentelg: Öffentliche Stadträume und das Entstehen von Öffentlichkeit, in: Jürgen Bruns-Berentelg et al. (eds.): HafenCity Hamburg – Neue urbane Begegnungsorte zwis-chen Metropole und Nachbarschaft, (Vienna, 2010), pp. 424–451

Resilience in a Socio-Spatial Perspective. In: Raumordnung und Raumforschung 70: 259–272. Kusenbach, M./Christmann, G. (2013): Understanding Hurricane Vulnerability. In: Kapucu, N./Hawkins, C.V./Rivera, F.I. (Hg.): Disaster Resiliency. Interdisciplinary Perspectives. New York/London

“Vulnerability and Resilience in a Socio-Spatial Perspective,” in: Raumordnung und Raumforschung, 70: 259–272. Kusenbach, M. & Christmann, G. (2013): “Understanding Hurricane Vulnerability,” in: Kapucu, N., Hawkins, C.V. & Rivera, F.I. (eds.): Disaster Resiliency. Interdisciplinary Perspectives, (New York & London)



PD Dr. Gabriela B. Christmann

Leiterin der Forschungsabteilung „Kommunikations- und Wissensdynamiken im Raum“ am Leibniz-Institut für Regional-entwicklung und Strukturplanung (IRS), Erkner

Head of Research Department “Dynamics of Communication, Knowledge and Spatial Development” at Leibniz Institute for Regional Development and Structural Planning (IRS), Erkner

Werdegang	Career
1981–1985	Studium der Sozialarbeit, Fachhochschule Ravensburg-Weingarten
1985–1991	Studium der Soziologie und Politikwissen-schaften, Universität Konstanz
1992–1997	Forschungsassistentin, Universität Konstanz
1997–2004	Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Technische Universität Dresden
2004–2005	Lehrstuhlvertretung, Christian-Albrechts-Universität Kiel, Institut für Soziologie
2006	Forschungsassistentin, Technische Universität Dresden
2007–2008	Lehrstuhlvertretung, Technische Universität Dresden, Institut für Soziologie
2008–heute	Leiterin der Forschungsabteilung Kommu-nikations- und Wissensdynamiken im Raum am Leibniz-Institut für Regionalentwicklung und Strukturplanung (IRS), Erkner
2009–heute	Privatdozentin, Technische Universität Berlin

Mitgliedschaften
Gastprofessorin am Institut für Höhere Studien, Wien, 2004, 2006 und 2009; Vorstandsmitglied in der Abteilung Soziologie des Wissens der Deutschen Gesellschaft für Soziologie; Mitglied des Beratungsausschusses für das Projekt „entersocial – good practice transfer“ von iq consult, Berlin; Mitglied des Beratungsausschusses für das Projekt „Region in Aktion“ der Amadeu-Antonio-Stiftung, Berlin; Mitglied des Potsdam Research Cluster for Georisk Analysis, Environmental Change and Sustainability (PROGRESS), Universität Potsdam; Mitglied eines internationalen Expertenausschusses für das Schwedische Programm gegen Klimawandel im schwedischen Forschungsgemeinschaft Formas

Ausgewählte Publikationen
Christmann, G. (2010): Kommunikative Raumkonstruktion als (Proto-) Governance, in Kilper, H. (Hg.): Governance und Raum. Baden-Baden. Christmann, G. (2011): Soziale Innovationen, Social Entrepreneurs und Raumbezüge, in: Jähne, P./Christmann, G./Balgar, K. (Hg.): Social Entrepreneurship. Perspektiven für die Raumentwicklung. Wiesbaden. Christmann, G./Ibert, O. (2012): Vulnerability and

Memberships
Visiting Professor at Institute for Advanced Studies, Vienna, in 2004, 2006 and 2009; Member of the Managing Board in the Sociology of Knowledge section of the German Sociological Association; Member of the Advisory Board in the project “entersocial – good practice transfer” of iq consult, Berlin; Member of the Advisory Board in the project “Region in Aktion” of the Amadeu Antonio Stiftung, Berlin; Member of the Potsdam Research Cluster for Georisk Analysis, Environmental Change and Sustainability (PROGRESS), University of Potsdam; Member of an international expert panel for the Swedish climate change program in the Swedish Research Council Formas

Selected publications
Christmann, G. (2010): “Kommunikative Raumkonstruktion als (Proto-)Governance,” in Kilper, H. (ed.): Governance und Raum, (Baden-Baden); Christmann, G. (2011): “Soziale Innovationen, Social Entrepreneurs und Raumbezüge,” in: Jähne, P., Christmann, G. & Balgar, K. (ed.): Social Entrepreneurship. Perspektiven für die Raumentwicklung, (Wiesbaden); Christmann, G. & Ibert, O. (2012):



Prof. Dr. Jens S. Dangschat

Fachbereichsleiter für Stadtsoziologie, Technische Universität Wien

Head of Department of Urban Sociology, Technical University of Vienna

Werdegang	Jahrgang 1948
1971	Studium Universität Hamburg (Soziologie, Psychologie, Volkswirtschaftslehre, Wirtschafts- und Sozialgeschichte)
1979	Diplom im Fach Soziologie (Dipl.-Soz.) Thema: Messung sozialer Benachteiligung in städtischen Teilgebieten über soziale Indikatoren
1985	Promotion zum Dr. phil. (Soziologie) Thema: Zur sozialräumlichen Analyse Warschaus. Anwendung der Sozialökologie auf eine Großstadt eines sozialistischen Landes in Osteuropa
1992	Habilitation (Soziologie) und Privatdozentur Thema: Gentrification – Indikator und Folge globaler ökonomischer Umgestaltung, des Sozialen Wandels, politischer Handlungen und von Verschiebungen auf dem Wohnungsmarkt in innenstadtnahen Wohngebieten
1992–1998	Hochschulprofessur (C3) für Allgemeine Soziologie sowie Stadt- und Regionalsoziologie an der Universität Hamburg, Institut für Soziologie
1992–1998	Leiter der Forschungsstelle Vergleichende Stadtforschung
1996–1998	Sprecher der Arbeitsgruppe „Lokale Agenda 21“ an der Universität Hamburg
seit 2011	o. Univ. Prof. für Siedlungssoziologie und Demographie, Technische Universität Wien Leiter des Fachbereichs Soziologie (ISRA) im Department für Raumplanung an der Technischen Universität Wien Vize-Präsident der Österreichischen Gesellschaft für Soziologie (ÖGS)

Forschungsschwerpunkte
Siedlungssoziologie, Soziale Ungleichheit & Segregation, Migration & Integration, Raum- & Planungstheorie, Mobilitätsforschung, Kommu-nikation & Partizipation, nachhaltige Raumentwicklung

Main research areas
Settlement sociology, social disparity and segregation, migration & integration, spatial & planning theory, mobility research, commun



Prof. DI MAAS Peter Droege

Akademischer Leiter des Instituts für Architektur und Raumentwicklung, Universität Liechtenstein

Academic Director of the Institute of Architecture and Planning, University of Liechtenstein

Werdegang	
1972 – 1976	DI, Studium der Architektur und Stadtgestaltung, Technische Universität München
1976 – 1978	MAAS, Studium der Architektur und Stadtplanung, Massachusetts Institute of Technology
1978 – 1991	Lehre, Forschung und Praxis in Boston, Massachusetts, USA
1991 – 1992	Leitender Berater für neue Stadtplanung und Hafengestaltung, Amt für Raumplanung der Stadt Amsterdam
1992 – 1993	Stiftungsprofessur für Stadtentwicklungstechnik, Universität Tokio, Forschungszentrum für Wissenschaft und Technologie
1993 – 2002	„Lend Lease“-Professur, Professor für Stadtgestaltung, Universität Sydney, Fakultät für Architektur
1999 – 2002	Direktor, ‚Solar City‘-Forschungsentwicklung, Internationale Agentur für Energie /Ausschuss für Energieforschung und Technologie
seit 2001	Vorsitzender des Weltrates für Erneuerbare Energie, Asiatisch-Pazifische Region
seit 2002	Leitender Berater, Städtisches Institut für Stadtplanung und Gestaltung, Peking
seit 2002	Gemeinsame Professur mit der Fakultät für Ingenieurwesen und Gebaute Umwelt, Universität Newcastle
seit 2008	Professor für Nachhaltige Raumentwicklung, Institut für Architektur und Raumplanung, Universität Liechtenstein
seit 2011	Präsident, Eurosolar

Mitgliedschaften
Scientific Editorial Committee, GAIA – Ecological Perspectives for Science and Society, Oekom Verlag; Life Member International Society on Digital Earth; Innovationspool Nachhaltigkeit, Amt für Städtebau der Stadt Zürich; Board Member, UN-Habitat Global Research Network on Human Settlements; Expert Commissioner, Cities and Climate Change, World Future Council; Steering Committee Member, Urban Climate Change Research Network; Chair, World Council for Renewable Energy; Corporate Member, Planning Institute of Australia

Career	
1972 – 1976	Studied Architecture and Urban Design, Technical University of Munich
1976 – 1978	Master’s studies in Architecture and Planning, Massachusetts Institute of Technology
1978 – 1991	Teaching, research and practice in Boston, Massachusetts, USA
1991 – 1992	Senior advisor for new town planning and waterfront design, City of Amsterdam, Physical Planning Department
1992 – 1993	Urban Development Engineering Endowed Chair, University of Tokyo, Research Center for Advanced Science and Technology
1993 – 2002	Lend Lease Chair, Professor of Urban Design, University of Sydney, Faculty of Architecture
1999 – 2002	Director, ‚Solar City‘ research development, International Energy Agency/Committee on Energy Research and Technology
since 2001	Chair of the World Council for Renewable Energy, Asia Pacific
since 2002	Senior Advisor, Beijing Municipal Institute for City Planning and Design
since 2002	Conjoint Professorship with the Faculty of Engineering and the Built Environment, University of Newcastle
since 2008	Professor, Sustainable Spatial Development, Institute of Architecture and Planning, University of Liechtenstein
since 2011	President, Eurosolar

Memberships
Scientific Editorial Committee, GAIA – Ecological Perspectives for Science and Society, Oekom Verlag; Life Member International Society on Digital Earth; Innovationspool Nachhaltigkeit, Amt für Städtebau der Stadt Zürich; Board Member, UN-Habitat Global Research Network on Human Settlements; Expert Commissioner, Cities and Climate Change, World Future Council; Steering Committee Member, Urban Climate Change Research Network; Chair, World Council for Renewable Energy; Corporate Member, Planning Institute of Australia



Nebahat Güçlü

Erste Vorsitzende der Türkischen Gemeinde Hamburg und Umgebung e.V.

First Chairwomen of the Turkish Community Hamburg (TGH)

Werdegang	Jahrgang 1965
	geboren in Kayseri/Türkei, 1970 Einwanderung nach Hamburg als Kind von sog. „Gastarbeitern“
1986 – 1992	Studium Politikwissenschaften und Germanistik an der Universität Hamburg
1987 – 1999	Tätigkeiten, Beschäftigung und ehrenamtliche Engagements im sozialen Bereich, langjährige Erfahrung in der interkulturellen Projekt- und Vereinsarbeit in Hamburg
1999 – 2008	Geschäftsführerin der Interkulturellen Begegnungsstätte e.V. und LALE – der Interkulturellen Beratungsstelle für Opfer von häuslicher Gewalt und Zwangsheirat
2004 – 2010	Sprecherin für Migration, Frauen und Soziales von Bündnis 90/Die Grünen in der Hamburgischen Bürgerschaft
2008 – 2010	Vizepräsidentin der Hamburgischen Bürgerschaft
seit 2008	Mitglied im Landesintegrationsbeirat der FHH
seit 2011	Referentin für Migration und Interkulturelle Öffnung sowie Projektleiterin für das Projekt „Fachberatung und Qualifizierung von Migranten(selbst)organisationen (MSO)“ beim Paritätischen Wohlfahrtsverband Hamburg
seit 2012	Erste Vorsitzende der Türkischen Gemeinde Hamburg und Umgebung e.V.

Career	born 1965
	born in Kayseri, Turkey, emigrated to Hamburg in 1970 as the child of so-called “guest workers”
1986 – 1992	Studied Political Sciences and German at the University of Hamburg
1987 – 1999	Activities, employment and voluntary work in the social sector, extensive experience in intercultural project and association work in Hamburg
1999 – 2008	Director of the Interkulturelle Begegnungsstätte e.V. and LALE (intercultural advice center for victims of domestic violence and forced marriage)
2004 – 2010	Spokeswoman for Migration, Women and Social Affairs for Bündnis 90/Die Grünen in Hamburg City Parliament.
2008 – 2010	Vice-President of Hamburg City Parliament
since 2008	Member of the FHH National Integration Advisory Board
since 2011	Speaker on migration and intercultural openness as well as Project Manager of the project “Specialist advice for and qualification of migrant (self-help) organizations (MSO)” at Der Paritätische Wohlfahrtsverband Hamburg e.V.
since 2012	First Chairwoman of the Türkische Gemeinde Hamburg und Umgebung e.V.



Prof. Dr. habil. Jürgen Hasse

Lehrstuhl für Geographie und ihre Didaktik, Goethe Universität Frankfurt a. Main

Professor of Geography and its Didactic, Goethe University Frankfurt / Main

Werdegang	Jahrgang 1949
	Studium der Fächer Geographie, Germanistik und Kunst
	Promotion und Habilitation im Fach Geographie
	Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität Oldenburg im Fachbereich Geographie
	Hochschulassistent an der Universität Hamburg im Fachbereich Erziehungswissenschaften
seit 1993	Univ. Prof. am Institut für Humangeographie der Goethe-Universität Frankfurt am Main

Career	born in 1949
	Studied Geography, German Studies and Art
	Doctorate and habilitation in Geography
	Research assistant at Oldenburg University in the Department of Geography
	Assistant Professor at Hamburg University in the Department of Educational Studies
since 1993	Professor at the Institute of Human Geography at Frankfurt University

Forschungsgebiete
Mensch-Natur-Verhältnisse, Räumliche Vergesellschaftung, Stadtfor-
schung, Phänomenologische Raumforschung

Zuletzt erschienene Bücher
Fundsachen der Sinne. Eine phänomenologische Revision alltägli-
chen Erlebens, Freiburg/München 2005; Übersehene Räume. Zur
Kulturgeschichte und Heterotopologie des Parkhauses. Bielefeld
2007; Unbedachtes Wohnen. Lebensformen an verdeckten Rändern
der Gesellschaft. Bielefeld 2009; Die Stadt als Wohnraum, Freiburg/
München 2008; zusammen mit Robert Kozljanič: 12. V. Jahrbuch für
Lebensphilosophie 2010/2011 – Gelebter, erfahrener und erinnerter
Raum, München 2010; Atmosphären der Stadt. Aufgespürte Räume.
Berlin 2012

Mitgliedschaften
Mitglied im Deutschen Werkbund; Vorstandsmitglied Gesellschaft
für Neue Phänomenologie; Mitglied im International Ambiances Net-
work; Mitglied im wissenschaftlichen Komitee diverser Journale zur
Phänomenologie, Architekturtheorie und Atmosphärenforschung

Research areas
Relationships between man and nature, spatial socialization, urban-
ism, phenomenological space studies

Recent publications
Fundsachen der Sinne. Eine phänomenologische Revision alltägli-
chen Erlebens. (Freiburg/Munich: 2005); Übersehene Räume. Zur
Kulturgeschichte und Heterotopologie des Parkhauses. (Bielefeld:
2007); Unbedachtes Wohnen. Lebensformen an verdeckten Rändern
der Gesellschaft. (Bielefeld: 2009); Die Stadt als Wohnraum. (Frei-
burg/Munich: 2008); together with Robert Kozljanič: 12. V. Jahrbuch
für Lebensphilosophie 2010/2011 – Gelebter, erfahrener und erin-
nerter Raum. (Munich: 2010); Atmosphären der Stadt. Aufgespürte
Räume. (Berlin: 2012)

Memberships
Member of the Deutscher Werkbund; Board Member at the Society
for New Phenomenology; Member of the International Ambiances Net-
work; member of research committees at several specialist journals on
phenomenology, architectural theory and atmospheric research



Connie Hedegaard

EU-Kommissarin für Klimaschutz

European Commissioner for Climate Action

Werdegang

1984–1990
Mitglied des Dänischen Parlaments als
Vertreterin der Konservativen Volkspartei

1990–2004
Verlässt die Politik und wendet sich dem
Journalismus zu. Tätigkeiten bei der über-
regionalen dänischen Tageszeitung
„Berlingske Tidende“, Danmarks Radio/dem
nationalen Dänischen Rundfunksender
(Direktor von DR Radio News und später
Ankerfrau für die TV-Nachrichtensendung
„Deadline“) sowie als Kolumnistin für die
überregionale dänische Tageszeitung
„Politiken“

2004–2007
Rückkehr in die Politik. Mitglied des
Dänischen Parlaments als Vertreterin der
Konservativen Volkspartei. Umweltministerin
und (seit 2005) Ministerin für Nordische
Zusammenarbeit

2007–2009
Ministerin für Klima und Energie

2009–2010
Ministerin für die UN-Klimakonferenz (COP15)
in Kopenhagen 2009

seit 2010
EU-Kommissarin für Klimaschutz in der
Europäischen Kommission

Career

1984–1990
Member of the Danish Parliament for the
Conservative Peoples Party

1990–2004
Left politics to pursue a career in journalism.
Worked both at the Danish national news-
paper “Berlingske Tidende”, at Danmarks
Radio/the Danish national broadcaster
(Director of DR Radio News and later the
anchor for “Deadline”, a TV news program)
and as columnist at the Danish national
newspaper “Politiken”

2004–2007
Returned to politics. Member of the Danish
Parliament for the Conservative Party. Minister
for the Environment as well as (only from 2005)
Minister for Nordic Cooperation

2007–2009
Minister for Climate and Energy

2009–2010
Minister for UN’s Climate Change Conference
(COP15) in Copenhagen 2009

since 2010
European Commissioner for Climate Action in
the European Commission



Uli Hellweg

Geschäftsführer IBA Hamburg GmbH

Managing Director IBA Hamburg GmbH

Werdegang

1948
geboren in Dortmund, verheiratet, zwei
erwachsene Töchter

1976
Abschluss des Architektur- und Städtebau-
studiums an der Rheinisch-Westfälischen
Technischen Hochschule – RWTH Aachen

1976–1977
Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Deutschen
Institut für Urbanistik, Berlin

1977–1980
Sachgebietsleiter der Abteilung „Verbindliche
Bauleitplanung“ im Stadtplanungsamt der
Stadt Gelsenkirchen

1980–1982
Freiberufliche Tätigkeit als Stadtplaner in Berlin

1982–1987
Koordinator für Pilotprojekte bei der Internati-
onalen Bauausstellung Berlin GmbH – IBA ’84/’87

1987–1992
Planungskoordinator der S.T.E.R.N. GmbH für
das Stadterneuerungsgebiet Moabit in Berlin

1992–1996
Dezernent für Planen und Bauen der Stadt Kassel

1996–2006
Geschäftsführer der Wasserstadt GmbH, Berlin

2002–2005
Geschäftsführer der agora s.a.r.l.,
Großherzogtum Luxemburg

seit 2006
Geschäftsführer der IBA Hamburg GmbH

Career

1948
born in Dortmund, married, two grown-up
daughters

1976
studied architecture and urban design at
Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule
Aachen University, RWTH Aachen University

1976–1977
Research assistant at the German Institute of
Urban Affairs, Berlin

1977–1980
Head of department for “Urban Land-use
Planning” at the town planning office in the
City of Gelsenkirchen

1980–1982
Freelance urban planner in Berlin

1982–1987
Coordinator for pilot projects at the Internatio-
nal Building Exhibition Berlin GmbH – IBA ’84/’87

1987–1992
Coordinator of planning at S.T.E.R.N. GmbH
for the urban regeneration area Moabit in Berlin

1992–1996
Head of the department for “Planning and
Building” in the City of Kassel

1996–2006
Chief Executive at Wasserstadt GmbH, Berlin

2002–2005
Chief Executive at agora s.a.r.l., Grand Duchy
of Luxembourg

since 2006
Managing Director at IBA Hamburg GmbH



Prof. Dr. Johannessen

Lehrstuhl am Städtebau-Institut,
Universität Stuttgart

Professor of Urban Development,
University of Stuttgart

Werdegang

1968–1975
Studium Architektur und Stadtplanung in
Darmstadt

1975–1978
freiberuflich tätig als Stadtplaner; Mitbegrün-
der des Stadtplanungsbüros WerkStadt in
Darmstadt

1978–1990
Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der
Carl-von-Ossietzky-Universität Oldenburg,
Mitarbeit in der Arbeitsgruppe Stadtforschung.
Lehre am Studiengang Raumplanung im
Fachgebiet „Stadtplanung mit Schwerpunkt
Wohnungswesen“

1986/1987
Fellow am Institut für Landes- und Stadtent-
wicklungsforschung (ILS) in Dortmund

Career

1968–1975
Born in 1949
Degree in Architecture and Urban Planning in
Darmstadt

1975–1978
Freelance work as an urban planner; co-foun-
der of WerkStadt urban planning office in
Darmstadt

1978–1990
Research assistant at Carl von Ossietzky
University Oldenburg, member of the Urban-
ism Research Group. Teaching as part of the
Spatial Planning degree course. Subject field:
“Urban Planning with Emphasis to Housing”

1986/1987
Fellow at the Institute for State and Urban
Development Research (ILS) in Dortmund

seit 1992	Professor für Grundlagen der Orts- und Regionalplanung am Städtebau-Institut, Fakultät Architektur und Stadtplanung der Universität Stuttgart	since 1992	Professor of Foundations of Local and Regional Planning at the Urban Planning and Design, Department of Architecture and Urban Planning, Stuttgart University
2008	Visiting Professor am Metropolitan Institute der Virginia Tech in Alexandria, VI (USA)	2008	Visiting Professor at the Metropolitan Institute at Virginia Tech in Alexandria, VI (USA)



Marty Jones

Massachusetts Development Finance Agency, Boston, MA

Massachusetts Development Finance Agency, Boston, MA

Werdegang	
1975	Bachelor, Schwerpunkt Urbanistik, Brown University, Providence, RI, USA
1975 – 1979	Beauftragte für Mehrfamilienhäuser / HUD Internship Program, US-Ministerium für Wohnungsbau und Stadtentwicklung, Washington D.C., Boston, USA
1979 – 1994	Vizepräsidentin /Leiterin für Entwicklungsprojekte bei der Corcoran Jennison Company, Inc.
1994 – 2011	Präsidentin der Corcoran Jennison Company, Inc.
1998 – 2011	Vorsitzende bei Beacon/Corcoran Jennison Partners
2002 – 2011	Präsidentin und Vorstandsvorsitzende der Westminster Company
2011 – heute	Präsidentin und Vorstandsvorsitzende, Massachusetts Development Finance Agency, Boston, MA

Auszeichnungen

Girl Scouts, Patriots Trail Council, Leading Women Award – Auszeichnung für Frauen, die eine herausragende Vorbildfunktion für die Mädchengeneration von heute haben. Oktober 2006; National Housing and Rehabilitation Association, 2006 Affordable Housing Vision Award; New England Women In Real Estate, 2005 Leadership Award

Projekte

Harbor Point, Boston, MA: Neugestaltung des sozialen Wohnungsbauprojekts Columbia Point, Errichtung von 1.283 Wohnungen für Menschen aus unterschiedlichen Einkommensschichten auf 50 Küstengrundstücken; Downtown Doubletree Hotel, Boston, MA: Erwerb/ Umwandlung der Don Bosco School in ein Hotel sowie eine neue Einrichtung für die Wang YMCA (Chinatown) durch ein kommerzielles Programm zum Bau von Eigentumswohnungen; Oak Hill, Pittsburgh, PA: Umwandlung des sozialen Wohnungsbauprojekts Allequippa Terrace (1.700 Wohnungen) in eine Mischstruktur aus Bewohnern unterschiedlicher Einkommensschichten; Villages at Marley Station, Glen Burnie, MD: Erwerb/Sanierung einer Wohnanlage mit 757 Wohnungen durch Steuermittel für den sozialen Wohnungsbau und steuerfreie Bonds, FHA-Versicherung; The Townhomes on Capitol Hill, Washington, DC: Neugestaltung einer Genossenschaft für Menschen aus unterschiedlichen Einkommensschichten mit beschränktem Eigenkapital. Gewinnerin des ULI Award for Excellence

Career	
1975	Bachelor of Arts, Urban Studies Concentration, Brown University, Providence, RI
1975 – 1979	Multifamily Housing Representative/ HUD Internship Program, US Department of Housing & Urban Development, Washington D.C., Boston, MA
1979 – 1994	Vice President/Development Project Manager of of the Corcoran Jennison Company, Inc., Boston, MA
1994 – 2011	President of the Corcoran Jennison Company, Inc., Boston, MA
1998 – 2011	Chair of Beacon/Corcoran Jennison Partners, Boston, MA,
2002 – 2011	President and CEO of Westminster Company, Greensboro, NC
2011 – present	President and Chief Executive Officer, Massachusetts Development Finance Agency, Boston, MA

Awards

Women on Fire Award – 2012; Girl Scouts, Patriots Trail Council, Leading Women Award – Recognizing women who serve as exemplary role models for today’s girls. October 2006; National Housing and Rehabilitation Association, 2006 Affordable Housing Vision Award; New England Women In Real Estate, 2005 Leadership Award

Projects

Harbor Point, Boston, MA: Transformation of blighted Columbia Point public housing project on 50 waterfront acres into 1,283 units of privately-owned, mixed-income housing; Downtown Doubletree Hotel, Boston, MA: Acquisition/renovation of Don Bosco School into full service hotel and new facility for the Wang YMCA of Chinatown using commercial condominium structure; Oak Hill, Pittsburgh, PA: Redevelopment of 1,700 unit Allequippa Terrace public housing project into mixed-income community; Villages at Marley Station, Glen Burnie, MD: Acquisition/renovation of 757 unit apartment complex using Low Income Housing Tax Credits, tax-exempt bonds, FHA insurance; The Townhomes on Capitol Hill, Washington, DC: New construction of mixed-income, limited equity cooperative. Winner, ULI Award for Excellence



Dr. Robert Kaltenbrunner

Leiter der Abteilung Bau- und Wohnungswesen des Bundesinstituts für Bau-, Stadt- und Raumforschung

Head of the Building and Housing Department of the Federal Institute for Research on Building, Urban Affairs and Spatial Development

Werdegang	
1986	Diplom an der Technischen Universität Berlin, Fachbereich Architektur
1986 – 1989	freiberuflich in diversen Arbeitsfeldern tätig
1990 – 1999	Projektleiter für städtebauliche und Wohnungsbaugroßvorhaben bei der Senatsverwaltung für Bau- und Wohnungswesen in Berlin
1992	Promotion: „Städtebauliche Leitbilder beim Umbau Shanghais in den 50er/60er Jahren“
2000 – 2010	Leiter der Abteilung Bauen, Wohnen, Architektur des Bundesamtes für Bauwesen und Raumordnung bzw. des Bundesinstituts für Bau-, Stadt und Raumforschung (Bonn/Berlin). Zahlreiche Veröffentlichungen zu verschiedenen Themen des Planens und Bauens
seit 2010	Leiter der Abteilung Bau- und Wohnungswesen am Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung

Career	
1986	Born in 1960
1986 – 1989	Degree in Architecture from Berlin Technical University
1990 – 1999	Freelanced in various fields of work
1992	Project manager for urban planning and major residential projects at the Department for Building and Housing in Berlin
1992	Awarded a Ph.D. Title of doctoral thesis: “Urban Planning Models in the Urban Redevelopment of Shanghai in the 1950s/60s”
2000 – 2010	Head of the Building, Housing, Architecture Department at the Federal Office for Building and Regional Planning, and the Federal Institute for Research on Building, Urban Affairs and Spatial Development (Bonn/Berlin). Numerous publications on various topics related to planning and architecture
since 2010	Head of the “Building and Housing” department at the Federal Institute for Research on Building, Urban Affairs and Regional Planning



Sheila Kennedy, AIA

Kennedy & Violich Architecture Ltd. (KVA), Professorin für Angewandte Architektur am MIT

Kennedy & Violich Architecture Ltd. (KVA), Professor of the Practice of Architecture at MIT

Werdegang	
1990	Bachelor in Geschichte, Philosophie und Literatur am College of Letters, Wesleyan University, Boston.
1990	Studium der Architektur an der Ecole National Supérieure des Beaux Arts in Paris, Master in Architektur an der Graduate School of Design, Harvard University.
1991 – 1995	Gründung des Büros Kennedy & Violich Architecture (KVA MATx) zusammen mit Juan Frano Violich
1991 – 1995	Außerordentliche Professorin an der Graduate School of Design, Harvard University, Kennedy war Direktorin des Studiengangs M Arch II Program.

Career	
1990	Bachelor’s Degree in history, philosophy and literature from the College of Letters at Wesleyan University.
1990	Studied architecture at the Ecole National Supérieure des Beaux Arts in Paris, received the Masters of Architecture from the Graduate School of Design at Harvard University.
1991 – 1995	Foundation of Kennedy & Violich Architecture (KVA MATx) in partnership with Juan Frano Violich
1991 – 1995	Associate Professor at Harvard University’s Graduate School of Design, Kennedy was Director of the M Arch II Program

Derzeitige Tätigkeiten

Professorin für Angewandte Architektur am MIT

Direktorin von Kennedy & Violich Architecture Ltd. (KVA), ein international anerkanntes Designstudio mit Schwerpunkt Architektur, Digitaltechnologie und Förderung aktueller öffentlicher Bedürfnisse.

Zurzeit arbeitet Kennedy an der Gestaltung stabiler Energieinfrastrukturen für die Zukunft sowie an der Planung öffentlichen städtischen Raums in der vernetzten Stadt.

Direktorin der Forschungsabteilung MATx von KVA. Die Abteilung befasst sich mit angewandter Gestaltung in den Bereichen Architektur, Design und Optoelektronik. MATx arbeitet mit Branchenführern, kulturellen Institutionen und öffentlichen Behörden zusammen. Ziel ist die Gestaltung von Konzepten, die die nachhaltige Nutzung von Materialien und nachhaltigen Rohstoffen fördern.

Aktuelle Tätigkeiten bei KVA

RiverFIRST 21st Century Minneapolis Riverfront Initiative, das größte nachhaltige Projekt zur städtebaulichen Entwicklung der Flussuferpromenade und zur Minderung des Hochwasserrisikos; der neue Fährhafen East 34th Street in Manhattan; School of Law an der University of Pennsylvania; das Passivhausprojekt Soft House in Hamburg für die Internationale Bauausstellung 2013.

Auszeichnungen und Ausstellungen

KVA wurde bereits mehrfach mit National Design Excellence Awards vom American Institute of Architecture ausgezeichnet; weitere Auszeichnungen sind: Progressive Architecture Awards, Industrial Design Excellence Awards, der Good Design Award des Chicago Athenaeum, der Green Council's National Building Innovation Award sowie der Public Work Award of the National Endowment for the Arts. Das MATx Portable Light Project, eine nicht-kommerzielle globale Initiative zur Erschaffung energiegewinnender Textilien in Entwicklungsländern wurde mit den folgenden Auszeichnungen geehrt: Energy Globe Award (2012); US Congressional Award (2009); Energy Globe Award (2009) sowie dem Tech Museum Award (2008). Dieser Preis zeichnet innovative Technologiekonzepte aus, die zum Nutzen der Menschheit entwickelt werden.

Kennedy hat bereits im Cooper Hewitt National Design Museum, bei der Internationalen Biennale von Rotterdam, dem Vitra Design Museum in Deutschland, der TED-Konferenz in Kalifornien ausgestellt und war mit einem Beitrag zu bahnbrechenden Designs für neue Technologien in der Ausstellung „Design & the Elastic Mind“ am Museum of Modern Art vertreten.

Current positions

Professor of the Practice of Architecture at MIT

Principal of Kennedy & Violich Architecture Ltd. (KVA), an internationally recognized design practice that explores architecture, digital technology and emerging public needs. Her design work focuses on design for the next generation of resilient energy infrastructure and urban public space in the networked city.

Director of KVA's material research division MATx which engages applied creative work across the fields of architecture, design and opto-electronics. MATx works collaboratively with industry leaders, cultural institutions and public agencies to realize designs that advance the sustainable use of materials and natural resources.

Recent work at KVA

RiverFIRST 21st Century Minneapolis Riverfront Initiative, America's largest sustainable urban riverfront development and flood mitigation project; the new East 34th Street Ferry Terminal in Manhattan; the School of Law at Upenn; Soft House carbon neutral housing project in Hamburg, Germany commissioned for the 2013 International Bauausstellung.

Auszeichnungen und Ausstellungen

The work of KVA has been recognized by National Design Excellence Awards from the American Institute of Architecture, Progressive Architecture Awards, Industrial Design Excellence Awards, the Good Design Award from the Chicago Athenaeum, the Green Council's National Building Innovation Award and the Public Work Award of the National Endowment for the Arts. The MATx Portable Light Project, a non-profit global initiative to create energy harvesting textiles in the developing world has been recognized with a 2012 Energy Globe Award, a 2009 US Congressional Award, a 2009 Energy Globe Award and a 2008 Tech Museum Award for technology that benefits humanity.

Kennedy's design work has been exhibited at the Cooper Hewitt National Design Museum, the International Rotterdam Biennial, the Vitra Design Museum in Germany, the TED conference in California and was featured in the Museum of Modern Art's exhibition "Design & the Elastic Mind" on breakthrough designs for new technologies.



Prof. Dr. Michael Koch

Department Stadtplanung,
HafenCity Universität Hamburg

Urban Planning Department
HafenCity University of Hamburg

Werdegang

Jahrgang 1950

Architekturstudium an der TU Hannover

Zweite Staatsprüfung (Bauassessor) nach Städtebaureferendariat in Hannover nach Tätigkeit im Büro Prof. Spengelin Hannover Teilhaberschaft in AGSTA (Arbeitsgemeinschaft für Stadt- und Altbauerneuerung) Hannover

Mitarbeit in Architektur- und Planungsbüro in Zürich

Wissenschaftlicher Mitarbeiter am ORL-Institut der ETH Zürich und Promotion zu den städtebaulichen Leitbildern der Moderne in der Schweiz, danach wissenschaftlicher Adjunkt an der ETHZ und Mitglied der Institutsleitung des ORL-Instituts, verantwortlicher Redakteur der internationalen wissenschaftlichen Zeitschrift disp des ORL-Instituts

freie Berufstätigkeit als Architekt und Planer in Hannover und Zürich, bis heute Teilhaber des Büros „yellow z urbanism architecture“ Zürich/Berlin
Gastprofessur an der Technischen Universität Berlin

1998/1999

1999 – 2004

Professor für Städtebau am Fachbereich Architektur der Bergischen Universität Wuppertal und dort 2003 bis 2004 Dekan des Fachbereichs Architektur, Design, Kunst; verantwortlicher Redakteur der Zeitschrift „Polis“

seit 2004

Professor für Städtebau und Quartierplanung im Studiengang Stadtplanung an der TU Hamburg-Harburg (zeitweise Dekan), der ab 1.1.2006 an die neu gegründete HafenCity Universität Hamburg transferiert wurde. Zurzeit Dekan des BSc Studiengang Stadtplanung der HCU und Sprecher der HCU-Forschungsgruppe Urbane Metamorphosen. Mitglied zahlreicher Beiräte und Jurys im In- und Ausland. Lebt in Hamburg und Zürich.

Career

Born in 1950

Degree in Architecture from Hanover Technical University

Graduation as a building assessor (second state examination) after an internship in urban planning; following a time working in the studio of Prof. Spengelin Hannover, he became a partner in AGSTA (a consortium of engineers and planners working in urban renewal and old building rehabilitation) in Hanover

Worked in an architecture and planning office in Zurich

Research assistant at the ORL Institute of the ETH Zurich and doctoral thesis on Modernist urban planning models in Switzerland, then research associate at the ETHZ and member of the ORL Institute management, editor in charge of “disp” international journal published by the ORL Institute

Freelance architect and planner in Hanover and Zurich, and partner in the firm “yellow z urbanism architecture” in Zurich and Berlin
Visiting Professor at Berlin Technical University

1998/99

1999 – 2004

Professor of Urban Planning at the Architecture Department of Wuppertal University; 2003 to 2004 Dean of the Department of Art, Architecture, and Design; editor in charge of “Polis” magazine

since 2004

Professor of Urban Planning and District Design in the Urban Planning degree course at Hamburg-Harburg Technical University (also Dean at times); transfer to the newly-established HafenCity University of Hamburg in January 2006. Currently Dean of the BSc Urban Planning Course at HCU and spokesperson of the HCU research group Urban Metamorphoses. Member of numerous advisory boards and juries inside and outside Germany. Lives in Hamburg and Zurich, Switzerland.



Prof. em. Dr. Dieter Läßle

HafenCity Universität Hamburg

Emeritus Professor, HafenCity University Hamburg

Werdegang	Jahrgang 1941 Studium der Ingenieurwissenschaften sowie der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften in Berlin und Hamburg
1986–2003	Professor für Stadt- und Regionalökonomie an der TU Hamburg-Harburg
seit 2003	HafenCity Universität Hamburg
1993–2007	Leiter des Instituts für Stadt- und Regional-ökonomie an der TUHH bzw. der HCU Hamburg
2007	Baukulturpreis des BDA Hamburg
seit 2007	Emeritus mit einer Sonderprofessur für Internationale Stadtforschung an der HCU Hamburg
seit 2011	Senior Fellow der „Brookings Institution“ in Washington in dem „Metropolitan Policy Program“

Mitgliedschaften, Veröffentlichungen, Sonstiges
Lehr- und Forschungstätigkeiten u. a. in Berlin, Eindhoven, Amsterdam, Paris, Aix-en-Provence / Marseille und Leiden (NL); „Urban Expert“ des „Urban Age“-Programms der London School of Economics; Mitglied des Kuratoriums der Internationalen Bauausstellung – IBA Hamburg; Ko-Initiator und Executive Member von „NesTown – New Ethiopian Sustainable Town“; Ko-Vorsitzender des Wissenschaftlichen Beirats des „Future Cities Laboratory“ des „Singapore-ETH Centre“ in Singapur

Neuere Buchpublikationen:
Markus Messling, Dieter Läßle, Jürgen Trabant (Hrsg.): Stadt und Urbanität. Transdisziplinäre Perspektiven. The new metropolis – die neue Metropole, Berlin 2011; Dieter Läßle, Ulrich Mückenberger, Jürgen Oßenbrügge (Hrsg.): Zeiten und Räume der Stadt – Theorie und Praxis, Verlag Barbara Budrich, Opladen & Farmington Hills, MI 2010; Hartmut Häußermann, Dieter Läßle, Walter Siebel: Stadtpolitik, edition suhrkamp 2512, Frankfurt/M. 2008

Career	Born in 1941 Studied Engineering, Economics and Social Sciences in Berlin and Hamburg
1986–2003	Professor of Urban and Regional Economic Studies at Hamburg University of Technology
since 2003	HafenCity University Hamburg
1993–2007	Director of the Institute of Urban and Regional Economics at Hamburg University of Technology, HafenCity University Hamburg
2007	Building Culture Award of the BDA Hamburg (Association of German Architects)
since 2007	Honorary professorship for International Urban Research at the HafenCity University Hamburg
since 2011	Senior Fellow of the “Brookings Institution” in Washington in the “Metropolitan Policy Program”

Memberships, publications, other
Teaching and research activities among others in Berlin, Eindhoven, Amsterdam, Paris, Aix-en-Provence / Marseille and Leiden (NL); “Urban Expert” of the “Urban Age” program at the London School of Economics; member of the Board of Trustees of the International Architecture Exhibition (IBA) in Hamburg; co-initiator and executive member of “NesTown – New Ethiopian Sustainable Town”; co-chairman of the Scientific Advisory Board of the “Future Cities Laboratory” at the “Singapore-ETH Centre” in Singapore.

Recent book publications:
Markus Messling, Dieter Läßle, Jürgen Trabant (eds.): Stadt und Urbanität. Transdisziplinäre Perspektiven. The new metropolis – die neue Metropole, (Berlin, 2011); Dieter Läßle, Ulrich Mückenberger, Jürgen Oßenbrügge (eds.): Zeiten und Räume der Stadt – Theorie und Praxis, (Opladen & Farmington Hills, MI: Verlag Barbara Budrich, 2010); Hartmut Häußermann, Dieter Läßle, Walter Siebel: Stadtpolitik, edition suhrkamp, 2512, (Frankfurt/Main, 2008).



Prof. Markus Neppi

Lehrstuhl für Stadtquartiersplanung und Entwerfen, Karlsruher Institut für Technologie

Professor of City District Planning and Design, Technical University of Karlsruhe

Werdegang	Jahrgang 1962 Studium RWTH Aachen
1983–1990	Hilfsassistent im Lehrgebiet Arbeitsstättenbau RWTH Aachen
1986–1989	Studentische Planungsgruppe Artecta Aachen, mit Frank Beckmann, Peter Berner, Oliver Hall, Andreas Kühn und Eva Sobesky
1986–1990	Schinkelpreis mit Artecta
1989	Diplom RWTH Aachen mit Auszeichnung
1990	Gründung Astoc Architects and Planners, Köln mit Kees Christiaanse, Peter Berner und Oliver Hall
1997	Lehrauftrag FH Bochum
1998	Lehrauftrag FH Köln
1999–2003	Professur für Städtebau und Entwerfen, Universität Kaiserslautern
2001	Mitglied BDA
2003	Gründung ASTOC GmbH & Co. KG, Köln, Gesellschafter
2003–heute	Professur für Stadtquartiersplanung und Entwerfen, Technische Hochschule Karlsruhe
2004	Berufung in den Deutschen Werkbund Baden-Württemberg
2008–2012	Dekan der Fakultät für Architektur, KIT Karlsruhe
seit 2013	Studiendekan der Fakultät für Architektur, KIT Karlsruhe
1990–heute	zahlreiche Publikationen, Vorträge, Preisrichtertätigkeiten, Workshops sowie Preise und Auszeichnungen in nationalen und internationalen Wettbewerben

Career	Born in 1962 Degree at RWTH Aachen University
1983–1990	Assistant in Workplace Architecture at RWTH Aachen University
1986–1989	Artecta Aachen student planning group, with Frank Beckmann, Peter Berner, Oliver Hall, Andreas Kühn and Eva Sobesky
1986–1990	Winner of the Schinkelpreis with Artecta
1989	Degree from RWTH Aachen University (with distinction)
1990	Founded Astoc Architects and Planners, Cologne with Kees Christiaanse, Peter Berner and Oliver Hall
1997	Teaching position at Bochum University of Applied Sciences
1998	Teaching position at Cologne University of Applied Sciences
1999–2003	Professor of Urban Planning and Design, University of Kaiserslautern
2001	Member of the German Architects’ Association (BDA)
2003	Founded ASTOC GmbH & Co. KG, Cologne, Partner
2003–present	Professor of Urban District Planning and Design, Karlsruhe Institute of Technology
2004	Appointed to the Deutscher Werkbund Baden-Württemberg
2008–2012	Dean of the Faculty of Architecture, Karlsruhe Institute of Technology
since 2013	Dean of Studies at the Faculty of Architecture, Karlsruhe Institute of Technology
1990–present	Numerous publications, lectures, competition jury memberships, workshops; prizes and awards in national and international competitions



Olaf Scholz

Erster Bürgermeister der Freien und Hansestadt Hamburg

First Mayor of the Free and Hanseatic City of Hamburg

Werdegang	Jahrgang 1958
	geboren in Osnabrück, aufgewachsen seit Kindertagen in Hamburg
	Grundschule Hamburg-Großlohe
	Abitur am Gymnasium Heegen in Hamburg-Rahlstedt
1975	Eintritt in die SPD
	Studium der Rechtswissenschaften im Rahmen der einstufigen Juristenausbildung in Hamburg
1982–1988	stellvertretender Bundesvorsitzender der Jungsozialisten
seit 1985	Rechtsanwalt, Partner von „Zimmermann, Scholz und Partner“, Rechtsanwältinnen und Rechtsanwälte in Hamburg
1987–1989	Vizepräsident der „International Union of Socialist Youth“
1998–2001	Mitglied des Deutschen Bundestages (Wahlkreis Hamburg-Altona)
2000–2004	Landesvorsitzender der SPD Hamburg
2001–2001	Innensenator der Freien und Hansestadt Hamburg
seit 2001	Mitglied im Parteivorstand der SPD
2002–2011	erneut Mitglied des Deutschen Bundestages (Wahlkreis Hamburg-Altona)
2002–2004	Generalsekretär der SPD
2005–2007	Erster Parlamentarischer Geschäftsführer der SPD-Bundestagsfraktion
2007–2009	Bundesminister für Arbeit und Soziales
2009–2011	stellvertretender Vorsitzender der SPD Bundestagsfraktion
seit 2009	Landesvorsitzender der SPD Hamburg
seit 2009	stellvertretender Parteivorsitzender der SPD
seit 2011	Erster Bürgermeister der Freien und Hansestadt Hamburg

Career	Born in 1958 in Osnabrück
	Grew up in Hamburg
	Attended Hamburg’s Grosslohe primary school
	Gained a school-leaving certificate from Heegen grammar school in Hamburg-Rahlstedt
1975	Joined the Social Democratic Party (SPD)
	Studied Law and takes his articles in Hamburg
1982–1988	Deputy Federal Chairman of the Young Socialists
since 1985	Lawyer, partner of “Zimmermann, Scholz und Partner”, lawyers in Hamburg
1987–1989	Vice President of the “International Union of Socialist Youth”
1998–2001	Member of the German Bundestag for the Hamburg-Altona constituency
2000–2004	Chairman of the SPD Hamburg
2001–2001	Senator of the Interior of the Free and Hanseatic City of Hamburg
since 2001	Member of the SPD Executive Committee
2002–2011	Re-elected for the Hamburg-Altona constituency
2002–2004	General Secretary of the SPD
2005–2007	First Parliamentary Secretary of the SPD parliamentary group in the Bundestag
2007–2009	German Federal Minister of Labor and Social Affairs
2009–2011	Vice Chairman of the SPD parliamentary group in the Bundestag
since 2009	Chairman of the SPD Hamburg
since 2009	Deputy party leader of the SPD
since 2011	First Mayor of the Free and Hanseatic City of Hamburg



Rachel Smith

Chefplanerin für Verkehr bei AECOM, Australien und Kuratorin am BMW Guggenheim Lab, Berlin

Principal Transport Planner AECOM and Curator BMW Guggenheim Lab

Werdegang	
1995	Bachelor in Geographie, Universität Greenwich, London
1996	Graduierten-Diplom in Erziehungswissenschaften (Post 16 Adult Education. Adult Literacy Specialism), Universität Exeter, Großbritannien
1999	Torbay Council, Großbritannien – Verkehrsplanerin
1999	Further Education Funding Council & Devon County Council, Großbritannien – Projektleiterin
2000	Torbay Council UK – Straßensicherheit (Erziehung, Ausbildung und Öffentlichkeitsarbeit) und Radfahrbeauftragte
2000–2001	Ove Arup & Partners Limited, Bristol, Großbritannien – Planerin für nachhaltige Verkehrsentwicklung
2001–2007	Halcrow Group, Großbritannien – Leitende Consultant für nachhaltige Verkehrsplanung
2007–2010	Sinclair Knight Merz, Brisbane – Chefplanerin für nachhaltige Verkehrsentwicklung
seit 2010	AECOM Australia Pty Ltd – Chefplanerin für Verkehr

Mitgliedschaften
Chartered Institute of Highways and Transportation (UK); Australian Institute of Traffic Planning and Management; The Pedestrian and Bicycle Transport Institute of Australasia

Career	
1995	Bachelor of Science (Hons) Geography, University of Greenwich, London, United Kingdom
1996	Post Graduate Certificate in Education (Post 16 Adult Education. Adult Literacy specialism), University of Exeter, United Kingdom
1999	Torbay Council, UK – Transport Planner
1999	Further Education Funding Council & Devon County Council, UK – Project Officer
2000	Torbay Council UK – Road Safety (Education, Training and Publicity) and Cycling Officer
2000–2001	Ove Arup & Partners Limited, Bristol, UK – Sustainable Transport Planner
2001–2007	Halcrow Group, UK – Senior Consultant – Sustainable Transport
2007–2010	Sinclair Knight Merz, Brisbane – Senior Sustainable Transport Planner
since 2010	AECOM Australia Pty Ltd – Principal Transport Planner

Memberships and Affiliations
Chartered Institute of Highways and Transportation (UK); Australian Institute of Traffic Planning and Management; The Pedestrian and Bicycle Transport Institute of Australasia



Camilla van Deurs, Ph.D.

Projektleiterin, Gehl Architects, Kopenhagen

Projectmanager, Gehl Architects, Copenhagen

Werdegang	
2002	M.A. in Architektur und Stadtgestaltung, Institut für Architektur, Königlich-Dänische Kunstakademie, Kopenhagen
2002–2003	Landschaftsarchitektin, Svend Kierkegaard Landscape Architects
2003–2004	Wissenschaftliche Mitarbeiterin „Dänische Städte“, The Centre for Public Space Research, Königlich-Dänische Kunstakademie, Kopenhagen
2004–2009	Doktorandin „Außenräume im städtischen Wohnungsbau in Dänemark – vom Privaten ins Öffentliche“
seit 2004	Gastprofessorin am DIS, Dänisches Institut für Auslandsstudienaufenthalte: Europäische Stadtgestaltungstheorie
2005	Projektarchitektin, Gehl Architects, Kopenhagen
seit 2008	Projektleiterin, Gehl Architects, Kopenhagen
2010	Promotion in Stadtgestaltung am Zentrum für Studien des Öffentlichen Raums, Institut für Architektur, Kopenhagen
seit 2011	Gastprofessorin am KUA, Universität Kopenhagen; Der Menschliche Faktor in Architektur, Landschafts- und Stadtplanung
seit 2011	Partner, Gehl Architects, Kopenhagen
2012–2015	Vorstandsmitglied der Dänischen Architektenkammer

Projekterfahrung

Sydney, Australien: Sydney Square – Vorschläge zur Gestaltung; Bath, England: „Public Space Public Life“-Studie und Gestaltungsvorschläge; Oslo, Norwegen: „Public Space Public Life“-Studie und strategische Empfehlungen; Öffentliche Räume und wirtschaftliche Förderung – Bericht; Barangaroo, Sydney: Programm zum Öffentlichen Raum; Sydney, Australien: Green Square – neue Stadtentwicklung, Beratungstätigkeiten zur Gestaltung des öffentlichen Raums; Karrathaga, Australien: Wettbewerb für den Bebauungsplan; Toronto, Kanada: PanAm Games, Wettbewerb, Beratungstätigkeiten zur Gestaltung des öffentlichen Raums; Dockan, Malmö, Schweden: „Public Space Public Life“-Studie und strategische Empfehlungen; Chongqing, China: „Public Space Public Life“-Studie und strategische Empfehlungen, Umsetzung eines Fußgängerwegenetzwerks; Docklands, Melbourne: „Public Space Public Life“-Studie und strategische Empfehlungen; New York, USA: Analyse des öffentlichen Raums und Strategien zur Verbesserung des öffentlichen Raums und Radwegenetzwerks und Pilotprojekte

Career	
2002	Master of Architecture and Urban Design, School of Architecture, Royal Danish Academy of Fine Arts, Copenhagen, Denmark
2002–2003	Landscape architect, Svend Kierkegaard Landscape Architects
2003–2004	Research assistant "Danish Cities", The Centre for Public Space Research
2004–2009	PhD. Scholar "Outdoor Space in Danish Urban Housing – from the private to the public realm" External professor DIS, Denmark's Institute for Study Abroad: European Urban Design Theory
since 2004	
2005	Project architect, Gehl Architects, Copenhagen, Denmark
since 2008	Project manager, Gehl Architects, Copenhagen, Denmark
2010	Ph.D. in Urban Design from The Centre for Public Space Research, School of Architecture, Copenhagen, Denmark
since 2011	External professor KUA, Copenhagen University; The Human dimension in Architecture, Landscape and City Planning
since 2011	Associate, Gehl Architects, Copenhagen, Denmark
2012–2015	Board member The Danish Architects' Association

Project Experience

Sydney, Australia: Sydney Square - design recommendations Bath, England: Public Space Public Life survey and design recommendations; Oslo, Norway: Public Space Public Life survey and strategic recommendations; Public Spaces and Business Innovation – report; Barangaroo, Sydney: Public Space Program; Sydney, Australia: Green Square - new town development, public domain consultancy; Karrathaga, Australia: master planning competition; Toronto, Canada: PanAm Games, competition, public domain consultancy; Dockan, Malmö, Sweden: Public Space Public Life survey and strategic recommendations; Chongqing, China: Public Space Public Life survey and strategic recommendations, implementation of pedestrian network; Docklands, Melbourne: Public Space Public Life survey and strategic recommendations; New York, USA: Public realm analysis and strategies for public realm and bicycle network improvements and pilot projects.



Prof. Jörn Walter

Oberbaudirektor der Freien und Hansestadt Hamburg

Chief Urban Planning Director of the Free and Hanseatic City of Hamburg

Werdegang	
Jahrgang 1957	
	Studium an der Universität Dortmund
1990–1999	Leiter des Stadtplanungsamtes in Dresden
seit 1999	Oberbaudirektor der Freien und Hansestadt Hamburg
	Lehrtätigkeiten an den Technischen Universitäten Wien und Dresden sowie an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg

Publikationen / Mitgliedschaften

Veröffentlichungen zu Fragen des Städtebaus und der Architektur; Mitglied der Akademie der Künste Berlin

Career	
Born in 1957	
	Degree in Regional Planning from Dortmund Technical University
1990–1999	Director of Dresden Urban Planning Department
since 1999	Chief Urban Planning Director of the Free and Hanseatic City of Hamburg
	Teaching appointments at the Technical Universities of Vienna and Dresden and Hamburg Academy of Fine Arts

Publications / Memberships

Publications on urban planning and architecture; member of the Academy of the Arts, Berlin



Prof. Sophie Wolfrum

Dekanin der Fakultät für Architektur, Technische Universität München

Dean of the Faculty of Architecture, Technical University of Munich

Werdegang	
	Studium der Raumplanung an der Universität Dortmund
1984	Große Staatsprüfung Städtebau in Hessen
1989	Nach Verwaltungspraxis in Tansania und Deutschland Gründung des Büros für Architektur und Stadtplanung. Partner: Prof. Alban Janson. Projekte des Büros erhielten zahlreiche Preise, u. a.: Deutscher Landschaftsarchitektur-Preis 1997, Hugo-Häring-Preis 1997 und 2003, Deutscher Städtebaupreis 1995 und 2006
seit 2003	Professorin für Städtebau und Regionalplanung an der TU München
seit 2011	Dekanin der Fakultät für Architektur

Mitgliedschaften

Mitglied der Deutschen Akademie für Städtebau und Landesplanung DASL und Fachjurorin in zahlreichen Preisgerichten seit 1991. Aufgrund ihrer Expertise in Fragen der Urbanistik und des Städtebaus wurde sie wiederholt von Bund, Ländern, Kommunen und Stiftungen als wissenschaftliche Beraterin in Fachkommissionen berufen, u. a. Zürich Baukollegium 2006–2010, Internationale Bauausstellung Fürst-Pückler-Land iba-see 2002–2010, Gestaltungsbeiräte der Städte Ostfildern, Pforzheim und Lörrach, Perspektive München, Beirat Wissenschaft und Zeitgeschehen des Goethe-Instituts.

Career	
	Degree in Spatial Planning from the University of Dortmund
1984	Hessen State Examination in Urban Design
1989	Following practical experience in Tanzania and Germany, she co-founded the firm Janson + Wolfrum Architektur + Stadtplanung with Prof. Alban Janson. Their projects have received numerous awards, including: German Landscape Architecture Award 1997, Hugo Häring Prize 1997 and 2003, German Urban Design Prize 1995 and 2006
since 2003	Professor of Urban Design and Regional Planning at TUM
since 2011	Dean of the Faculty of Architecture

Memberships

Member of the German Academy for Urban Regional Spatial Planning (DASL) and an expert adjudicator on several juries since 1991. Thanks to her expert knowledge of urban development, federal, state and local governments and foundations have appointed her as an academic advisor to various consulting committees, including: Zürich Baukollegium 2006–2010, Internationale Bauausstellung Fürst-Pückler-Land iba-see 2002–2010, architectural advisory boards of the towns of Ostfildern, Pforzheim and Lörrach, Perspektive München, and the Goethe Institute's advisory Council on Science and Current Affairs.



Christian Maaß

Partner beim Hamburg Institut –
Sustainable Strategy Consultants

Partner of the Hamburg Institute –
Sustainable Strategy Consultants

Werdegang

Jahrgang 1972

Jura-Studium an den Universitäten Hamburg
und Genf.

Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der
Forschungsstelle Umweltrecht der
Universität Hamburg.

2001–2008

Tätigkeit als Rechtsanwalt, Abgeordneter der
Hamburgischen Bürgerschaft und stellver-
tretender Fraktionsvorsitzender der GAL-
Fraktion. Vorsitzender des Umweltausschusses
der Bürgerschaft, Fraktionssprecher für
Energie, Umwelt und Verbraucherschutz.

2008–2010

Staatsrat in der Behörde für Stadtentwicklung
und Umwelt. Er leitete in dieser Funktion unter
anderem die erfolgreiche Bewerbung Hamburgs
als Europäische Umwelthauptstadt 2011 und
initiierte die Gründung des kommunalen
Energieversorgers Hamburg Energie. Er leitete
dessen Aufsichtsrat sowie unter anderem die
Aufsichtsräte der kommunalen Stadtreinigung
sowie der Wasserbetriebe.

seit 2010

Geschäftsführer und Partner des HIC
Hamburg Institut – Sustainable Strategy
Consultants

Redaktionsmitglied der „Zeitschrift für
Umweltrecht“ und Autor diverser umwelt-
rechtlicher Veröffentlichungen.

Career

Born in 1972

Studied Law at the Universities Hamburg
and Geneva (Switzerland).

Research associate at the Center for
Environmental Law at the University
of Hamburg.

2001–2008

Member of the Hamburg State Parliament,
chair of the environmental committee, vice-
chair of the Green parliamentary group and
spokesperson on environment, energy and
consumer protection.

2008–2010

State secretary for the environment and
urban planning in the City State of Hamburg.
In this position he was responsible for the
successful bid of Hamburg as European
Green Capital 2011. He initiated the founda-
tion of the new energy utility company
„Hamburg Energie“ and led its supervisory
board, as well as the supervisory boards of
the city's water and waste utilities.

since 2010

CEO and Partner of the HIC Hamburg Institute –
Sustainable Strategy Consultants

He is staff member of the legal journal
“Zeitschrift für Umweltrecht” and author of
various legal publications.

GRAPHIC RECORDING



Sophia Halamoda

Die Konferenz „Stadt neu bauen“ wird durch die beiden „Graphic Recorder“ Sophia Halamoda und Gabriele Schlipf dokumentarisch begleitet. Die Ergebnisse des „Graphic Recordings“ gibt es während des Konferenztages sowie im Anschluss an die Konferenz im Abendprogramm in der HafenCity zu sehen.

Was ist Graphic Recording?

Graphic Recording dient der visuellen Unterstützung von gesprochenem Wort auf unterschiedlichsten Veranstaltungen – Konferenzen, Workshops, Brainstorming Sessions, Messen oder Seminaren.

Es kann überall eingesetzt werden, wo Menschen diskutieren, ihre Ideen präsentieren, Strategien ausarbeiten, neue Marketingkampagnen planen oder einen Entwicklungsstand vorstellen.

Der Nutzen von Graphic Recording geht weit über ein hübsches Kunstwerk hinaus. Großflächige Darstellungen sammeln, strukturieren und vermitteln Informationen. Sowohl Probleme als auch Lösungen werden deutlich. Das visuelle Protokoll zeigt Gegensätze nebeneinander und nimmt Tendenzen auf, während diese entstehen. Alle Beiträge sind gleichberechtigt und zeitgleich sichtbar. Mit verblüffender Wirkung: Es integriert die Anwesenden und verlängert deren Aufmerksamkeitsspanne, es triggert ungedachte Ideen und macht Spaß.

Sophia Halamoda:

Neben Illustrationen für Bücher, Werbung und Magazine zeichnet Sophia Halamoda auf Messen, Konferenzen und Workshops und verwandelt dort Diskussionen und Vorträge in Bilderwelten. Sophia Halamoda studierte Art Direction an der Miami Ad School Hamburg und San Francisco. Seit 2011 lebt und arbeitet sie als freie Illustratorin überwiegend in Berlin.

Gabriele Schlipf:

Gabriele Schlipf versteht sich als zeichnende Simultan-Übersetzerin von gesprochenem Wort in sichtbare Bilder. Sie protokolliert als Graphic Recorder jegliches Thema während Diskussionen, Workshops oder Vorträgen auf Veranstaltungen im In- und Ausland. Gabriele Schlipf studierte visuelle Kommunikation an der HfG Schwäbisch Gmünd und der FH Düsseldorf. Sie lebt und arbeitet überwiegend in Berlin.



Gabriele Schlipf

The conference “Building the City Anew” will be visually documented by the two Graphic Recorder Sophia Halamoda and Gabriele Schlipf. The visual results of the Graphic Recording can be seen during the conference and after the conference at the evening programme in the HafenCity.

What is Graphic Recording?

Graphic recording serves to visually support the spoken word at any kind of event – conferences, workshops, brainstorming sessions, trade fairs or seminars.

It can be used anywhere where people discuss things, present their ideas, hammer out strategies, plan new marketing campaigns or portray a level of development.

Graphic recording is far more than a pretty artwork. Large-format representations gather, structure and communicate information. Both problems and solutions become clear. The visual record shows extremes side by side and points up trends as they emerge. All representations are treated equally and are visible at the same time. The effect is amazing, integrating attendees and lengthening their attention span. It also triggers unexpected ideas and is fun to boot.

Sophia Halamoda:

In addition to producing illustrations for books, advertisements and magazines, Sophia Halamoda draws at trade fairs, conferences and workshops, transforming discussions and lectures into visual worlds. Sophia Halamoda studied Art Direction at the Miami Ad School Hamburg and in San Francisco. Since 2011 she has been living and working as a freelance illustrator mostly in Berlin.

Gabriele Schlipf:

Gabriele Schlipf sees herself as an artistic simultaneous translator, turning the spoken word into graphic images. As a graphic recorder, she documents all kinds of topics during discussions, workshops or lectures at events both in Germany and abroad. Gabriele Schlipf studied Visual Communication at the HfG Schwäbisch Gmünd College of Design and University of Applied Sciences Düsseldorf. She lives and works mostly in Berlin.

BLOGGER



Jeroen Beekmans & Joop De Boer

The Pop-Up City Jeroen Beekmans und Joop De Boer

Aus ihrem Interesse an Pop-Up-Stadtentwicklung und flexibler Stadtgestaltung heraus haben Beekmans und De Boer im Frühjahr 2008 The Pop-Up City gegründet. Im Laufe der Jahre hat sich der Blog zu einem führenden Sprachrohr auf dem Gebiet der Stadtgestaltung entwickelt; er ist eine Inspirationsquelle für neue Konzepte und Ideen, die unsere Städte positiv verändern können. The Pop-Up City erreicht ein internationales Publikum von derzeit 100.000 Lesern pro Monat. „Golfstromen“ und The Pop-Up City haben bereits mit folgenden Auftraggebern zusammengearbeitet: Hewlett Packard, Philips, die Stadt Dublin, die Internationale Architekturbiennale Rotterdam und Smart. Die Reihe „Internationale Urbane Trends“ von The Pop-Up City hat bereits internationale Anerkennung gefunden, u. a. von Meinungsführern wie Richard Florida.

Jeroen Beekmans wurde 1985 geboren und verbrachte seine Kindheit in der Nähe von Eindhoven in den südlichen Niederlanden. Nach der Schule studierte er Politikwissenschaften und Urbanistik in Amsterdam. Joop de Boer (1978) hat Stadtentwicklung und -gestaltung an der Universität Amsterdam sowie der Technischen Universität Mailand studiert. 2007 gründeten Beekmans und De Boer die Kreativagentur Golfstromen in Amsterdam; heute ist das Büro eine anerkannte Adresse für Kommunikation und Strategien im urbanen Umfeld. Golfstromen ist außerdem Kurator und Organisator der Reihe „PechaKucha Night“ in Amsterdam. 2011 wurde das Projekt „Gentrification Battlefield“ im Museum of Modern Art in New York ausgestellt.

The Pop-Up City Jeroen Beekmans and Joop De Boer

Inspired by pop-up and flexible urbanism and design, Beekmans and De Boer launched The Pop-Up City in Spring, 2008. Over the last years the blog has grown into a leading voice in urban design and a go-to source for fresh concepts and ideas that make a change in cities. The Pop-Up City currently has an international audience of over 100,000/month. Over the last years Golfstromen and The Pop-Up City have worked with clients such as Hewlett Packard, Philips, the City of Dublin, the International Architecture Biennale Rotterdam and Smart. The Pop-Up City's international urban trend series have generated international praise from thought-leaders such as Richard Florida.

Jeroen Beekmans was born in 1985 and grew up near Eindhoven, in the South of the Netherlands. After high school he settled in Amsterdam to study Political Science and Urban Studies. Joop de Boer (1978) has studied Urban Design and Planning at the University of Amsterdam and the Technical University of Milan. In 2007 Beekmans and De Boer founded creative agency Golfstromen in Amsterdam, which has developed into an established office for urban communications and strategy. Furthermore, Golfstromen curates and organizes the PechaKucha Night series in Amsterdam. In 2011 the agency's project Gentrification Battlefield was exhibited at the Museum of Modern Art in New York.

MUSIKER / MUSICIANS



MANUSCH WEISS & BAND – GIPSY SWING

Manusch Weiss – Jürgen Artig – Tadeusz Jakubowski

Die Musik des Trios „Manusch Weiss & Band – Gipsy Swing“ hat ihre Wurzeln nicht nur in der zeitlosen Musik des Django Reinhardt sondern auch in der französischen Zigeunermusik (Manouche) und dem amerikanischen Jazz. Der Zuhörer fühlt sich oftmals in die Zeit des legendären „Hot Club de France“ versetzt. Das Trio führt diese Tradition nicht nur weiter, sie nimmt auch verschiedene Einflüsse wie Latin, zeitlose Standards und Be Bop mit in ihr Repertoire auf.

Manusch Weiss gehört der in Europa bekanntesten Weiss Familie an, die die Musik der Zigeuner im Laufe der Zeit geprägt hat. Mit dem Dokumentarfilm „Djangos Erben“ welcher auf ARD, WDR, NDR, SWR & ARTE ausgestrahlt wurde, hat sich Manusch in der Geschichte der Django Reinhardt Musiker und Fans ein musikalisches Denkmal gesetzt. Seine neue Band „Manusch Weiss & Band – Gipsy Swing“ ist eine wunderbare Zusammenarbeit mit den fantastischen Musikern Tadeusz Jakubowski (Saxophon) und Jürgen Artig (Bassist).

Tadeusz Jakubowski tourte von 1982 bis 1989 Tournéen mit seinem eigenen Sextett durch Schweden, Polen und Deutschland. Er trat beim Jazz Jamboree in Warschau sowie beim Umbria Jazzfestival auf. In dieser Zeit arbeitete er auch mit dem Polnischen Radio Jazz Orchestra zusammen. Im Jahr 1987 verlegte er seinen Wohnsitz nach Hamburg und begann sein Studium an der Musikhochschule Hamburg bei Dieter Glawischnig und Herb Geller. Seit 1990 unterrichtet er als Saxophonlehrer an der SJMS Hamburg im Bereich Pop- und Jazz. Er tourt durch deutsche und polnische Jazzclubs, tritt bei Festivals auf und beteiligt sich als Studiomusiker an CD-Produktionen. 1994 beginnt er ein Engagement als Saxophon Principle bei dem erfolgreichen Musical „Buddy Holly“.

Jürgen Attig ist ein weltweit gefragter Bassist. Seine musikalische Bandbreite reicht von den Rainbirds, Felix De Luxe und Jazzmusikern wie Buddy de Franco oder James Moody bis hin zu dem weltbekannten Gitarristen Bireli Lagrene und seiner Zeit. Attig hat sich mit seinem Debütalbum Zeit gelassen, denn es sollte eben keines jener unzähligen Relikte werden, das mit dem Etikett des „Ausnahmemusikers“ in den Regalen Staub ansetzt. Das Album „Aventureiro“ ist Weltmusik im besten Sinne und sprüht vor ungebremster Lebensfreude, die sich sofort auf den Hörer überträgt.

Vor einigen Jahren entschlossen sich die drei Musiker dann, „Djangos Erbe“ weiterzuführen.

MANUSCH WEISS & BAND – GIPSY SWING

Manusch Weiss – Jürgen Artig – Tadeusz Jakubowski

The music of the trio “Manusch Weiss & Band – Gipsy Swing” is rooted not only in the timeless music of Django Reinhardt, but also in French gypsy music (Manouche) and American Jazz. The listener often feels transported to the time of the legendary “Hot Club de France”. The trio not only continues this tradition, but also integrates in its repertoire a number of different influences such as Latin, timeless classics and Be Bop.

Manusch Weiss is a member of the best-known Weiss family in Europe, which has shaped gypsy music over the years. With the documentary film “Djangos Erben” (Django’s legacy), broadcast on ARD, WDR, NDR, SWR & ARTE, Manusch created a musical monument to himself in the history of Django Reinhardt musicians and fans. His new band “Manusch Weiss & Band – Gipsy Swing” is a wonderful collaboration with the passionate musicians Tadeusz Jakubowski (saxophonist) and Jürgen Artig (bassist).

Tadeusz Jakubowski toured Sweden, Poland and Germany from 1982 to 1989 with his own sextet. He performed at the Jazz Jamboree in Warsaw and the Umbria Jazz Festival. During this period he also worked with the Polish Radio Jazz orchestra. In 1987 he moved to Hamburg and started studying at the Hochschule für Musik und Theater Hamburg under Dieter Glawischnig and Herb Geller. He has been a saxophone teacher for Pop and Jazz at the SJMS Hamburg since 1990. He tours German and Polish Jazz clubs, performs at festivals and features on CD recordings as a studio musician. In 1994 he started as principle saxophone in the successful musical “Buddy Holly”.

Jürgen Attig is a globally sought-after bassist. His musical range stretches from the Rainbirds, Felix De Luxe and Jazz musicians like Buddy de Franco or James Moody to the world-famous guitarist Bireli Lagrene and his era. Attig took his time with his debut album, for he didn’t want it to be just another of those countless relics labeled “exceptional musician” and sitting on a shelf collecting dust. The album “Aventureiro” is the best kind of world music and effuses unbridled joie de vivre, which instantly infects the listener.

A few years ago the three musicians decided to continue “Django’s legacy”.

MUSIKER / MUSICIANS



DIE „HAMBORGER SCHIETGÄNG“ – Hamburgs maritimuskalische Botschafter

Lieder vom Hafen und Wasser, von wasserarmen Getränken und Meehr

Sangesfreude und Spielwitz, Anspruch und Klamauk, Ernsthaftigkeit und Dumm Tüch, auf Hoch und Platt und Anderswie – das charakterisiert diese ungewöhnliche Salz- und Süßwasser-Gäng.

So unterschiedlich diese urigen Typen und ihr musikalischer Hintergrund sind, so vielseitig ist ihr Programm, das sie mal handfest, mal feinsinnig, mit sicherem Gespür für den jeweiligen Anlass an- und abstimmen.

Dazu gehören Poller-Songs, Rettungsring-Schlager und Ölzeug-Hits, eigene „Wasser“-Lieder, Elb-Vielharmonie, a cappella und, und, und ...

Die „Hamborger Schietgäng“ begeistert durch Spielfreude und witzige Bühnenpräsenz und erfreut nicht nur die, deren Herz für „Marimitäten“ schlägt.

“HAMBORGER SCHIETGÄNG” – Hamburg’s maritime musicians

Songs of harbor and water, of low-water drinks and sea on

Joyful singing and humorous playing, highbrow and slapstick, serious and silly, the Queen’s English and Cockney (or the German equivalents at any rate) and many things in-between – the unusual salt and freshwater gang has all these.

These rustic types and their musical backgrounds are as different as their show program is varied, which they adapt and adjust, sometimes taking the bull by the horns, sometimes more subtly, with a fine feeling for the relevant occasion.

They perform bitt songs, life ring and tarpaulin hits, their own “water” songs, orchestral tributes to the Elbe(philharmonie), a cappella and the list goes on ...

“Hamborger Schietgäng” with their blatant joy in performing and humorous on-stage presence are sure to delight everyone, and not just those inclined towards “maritimacies”.

